



"ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК"

ТЕМА НОМЕРА:

«Что такое фонематический слух и как его развивать?»

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение!

Практика показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у школьников при обучении грамоте. Как сильно переживает малыш из-за ошибок, исправленных красной ручкой учительницы! Как скучно делать



Основной причиной ошибок является нарушение фонематического слуха, т.е. умения различать и выделять речевые звуки. Для того чтобы написать правильно, ребенку необходимо представлять, что предложение состоит из слов, слова из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Поэтому, важно развивать у ребенка фонематический слух.

Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется **фонематическим слухом**.

В отличие от звуковысотного (музыкального) слуха, направленного на развитие звуков разной высоты, фонематический слух «обслуживает» различение фонем – частичек слова, имеющих смысловое содержание, обладающих значением, понимание смысла ударений в словах и так далее. Нужно научиться не путать между собой фонемы, различающиеся одним звуком, понимать смысл ударений в словах и значение смыслообразующих частиц слов – суффиксов, префиксов и так далее.

Попробуем представить себе, как мы взрослые, изучаем иностранный язык - сложнее всего именно понимание непривычных звуков в произношении разных людей. Так же и у детей – они не всегда могут понять, что постоянно в словах, а что привносится особенностями произношения каждого человека. Поэтому очень важно научить ребёнка анализировать то, что он слышит, и изображать это в буквах. В дошкольном возрасте ребёнок вполне готов к тому, чтобы усвоить грамматический ряд языка, научить узнавать звуки, как в начале, так и в конце и, что труднее всего в середине слова.

Некоторые сложности возникают у детей с логопедическими недостатками, при которых они могут путать различные звуки. Чаще всего в дошкольном возрасте дети заменяют звонкие звуки глухими (вместо “дом” – “том”); звук – [P] на [Л] и обратно (вместо “три” – “тли”); звук [М] - [Н] и обратно; шипящие свистящими (вместо “здорово” - “ждорово”) и другое.

В этом случае важно сосредоточиться на специальных упражнениях по звуковому различению. Очень важно не упустить время и научить ребёнка основам грамотности.

Гораздо легче предупредить нарушение, чем его исправлять. Это значит, что работа по развитию фонематического восприятия готовит детей к овладению правильным произношением, направлена на предупреждение грамматических ошибок.

Прежде всего, выясните, как малыш воспринимает и различает звуки.



Помогут в этом следующие несложные задания:

1. Предложите повторить за вами слоги: *са-ша, ша-са, са-ца, ач-ащ, ра-ла, ша-жа*. Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различение проверяется следующим образом: предложите ему, услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов *са, ца, ча*, называют слог *ша*, ребенок хлопает в ладоши.
2. Проверим, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу.
 - Предложите ему выбрать нужную картинку (или повторить на слух): *жук-сук, дом-сом, миска-мышка, коза-коса, лужа-лыжа*.
3. Следующий прием позволит выявить степень развития внимания и слуховой памяти.
 - Предложите ребенку повторять сходные слоги: *та-да-та, ка-га-га, па-ба-ба, ма-на-ма*.
 - Повторять сходные слова: *Маша-Даша-каша; тень-день; день-пень; лак- мак - рак; жук-лук сук-тук*.



Используйте иллюстрации.

Задайте вопросы:

- Где мишка? А где миска?
- Где Коза? А где коса?
- Где уши? А где усы?

В книжных магазинах Вы найдете детские журналы, где имеются подобные задания.

Затруднения при выполнении заданий указывают на снижение фонематического слуха!

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и, постепенно, охватывает все звуки речи. Задания предлагаются в строгой последовательности, условно подразделяясь на шесть этапов:

1. узнавание неречевых звуков;
2. различение высоты, силы, тембра голоса, на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
3. различение слов, близких по звуковому составу;
4. различение слогов;
5. различение звуков;
6. анализ звукового состава слова



Давайте же приступим к занятиям по развитию фонематического слуха у Вашего малыша!

Далее будут описаны упражнения, используя которые вы сможете помочь ребенку овладеть навыками звукового анализа слов, разовьете у него способность без ошибок различать звуки на слух и четко представлять звуковой облик слова. Вы можете сами придумать дополнительно подобные упражнения.

Работа будет делиться на несколько этапов. От простого к сложному. В некоторые из этих игр можно играть с ребенком в транспорте, по дороге в детский сад и домой, ожидая приема у врача и пр.

1. «Где колокольчик?» Эта игра направлена на развитие слухового внимания и учит ориентировке в пространстве. Ребёнок стоит или сидит, закрыв глаза. Взрослый с колокольчиком (или другим звучащим предметом) двигается по комнате и звенит. Малыш, не открывая глаз, должен показать рукой в том направлении, откуда слышится звук.

2. «Какой звук?» Игра способствует развитию фонематического восприятия, учит выделять одинаковый звук. Взрослый называет 3-4 слова, в которых есть один и тот же звук: *лопата, стол, молоко* – ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах.

3. «Инопланетянин» Играя в эту игру, ребёнок учится воспроизводить услышанные цепочки слогов. Говорите малышу, что к вам прилетел в гости с другой планеты инопланетянин. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет с нами подружиться и поиграть. Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: *«Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на...»* Сначала роль инопланетянина берёт на себя взрослый, а затем ребёнок.

4. «Назови лишнее» Взрослый произносит слоговые цепочки: *«га – га – га – ха – га, ша – ша – ша – жа – ша»*. Ребёнок должен топнуть, когда услышит «лишний» слог (который звучит по-другому).

5. «Телеграфисты» Взрослый и ребёнок – это телеграфисты, которые передают и принимают телеграммы. Сначала взрослый «передаёт содержание телеграммы»: произносит слово по одному звуку: *р, а, д, у, г, а*. Ребёнок «принимает телеграмму» – называет слово целиком, то есть проводит операцию звукового синтеза. Затем игроки могут поменяться ролями, и продолжить игру.

6. «Не ошибись». Взрослый показывает малышу картинку и чётко называет её, например, *«ромашка»*. Затем поясняет, что будет называть эту картинку по-разному (правильно или неправильно). Ребёнок должен топнуть ножкой, когда услышит неправильно произнесённое слово. Взрослый произносит: *«Ломашка – ромашка – гомашка – ромачка»*. Так можно обыграть любое слово. Начинать нужно со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к более сложным. Дети с удовольствием играют в эту игру.

7. «Верно – неверно» Игра похожа на предыдущую. Эта игра учит выделять на слух правильно произнесённое слово. Взрослый показывает ребёнку картинку и называет её, каждый раз заменяя первый звук: *шамолёт, замолёт, самолёт, чамолёт, вamolёт*. Малыш должен хлопнуть в ладоши, когда услышит слово, произнесённое верно.

8. «Помоги Незнайке» Игра совершенствует слуховое внимание и фонематический слух. Говорите ребёнку, что Незнайка ездил в деревню и рассказал, что он там увидел. Послушай внимательно и исправь ошибки Незнайки. Примеры : *Коса побежала в огород. Колова пасётся на лужайке. Кочка лакает молочко. Собаха сидит в конуре.*

Играйте со своим малышом, и он порадует вас красивой правильной речью.